

Znojemská, Helena

Edited Books:

2013

Freond ic gemete wið: Perspectives on Medieval Britain; Language, Literature, Society. Filipová, H., Hejná M., Znojemská, H. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2013, 185 s. ISBN 978-1-4438-4799-5.

Chapters in Books:

2013

‘Vilém Mathesius as Literary Historian’, in: Procházka, M., Pilný, O., *Prague English Studies and the Transformation of Philology*. Praha: Karolinum 2013, 218 s. ISBN 978-80-246-2156-2, s. 43-63.

‘Formal Innovation and (Re)Invention of the Past in the Old English Battle of Brunanburh and Tennyson's Version of the Poem’, in: Pilný, O. – Horová, M., *Tis to Create and in Creating Live. Essays in Honour of Martin Procházka*. Praha: Filozofická fakulta UK 2013, 327 s. ISBN 978-80-7308-445-5, s.160-169.

2008

‘Brány jinam: Sny v původní staroanglické literatuře’, in: Jiří Starý a Josef Hrdlička (ed.), *Spánek a sny*, Praha: Hermann a synové 2008. ISBN978-80-87054-12-3, s. 209-225.

2002

‘The Ruin: Lektüre eines altenglischen Gedichts’. In Assmann, Aleida und Gomille, Monika und Rippl, Gabriele (ed.). *Ruinenbilder*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2002, s. 89–104.

Articles:

2010

‘Images of Wilderness and Exile in *Guthlac A*’, *AUC Philologica – Prague Studies in English*. 2010, roč. 25, s. 95-108. ISSN 0567-8269

2007

‘Medieval English Soul and Body Literature’, *Litteraria Pragensia*. 2007, roč. 17, č. 34, s. 20-39. ISSN 0862-8424.

2006

‘Sailing the Dangerous Waters: Images of Land and Sea in *The Seafarer*’, *AUC Philologica - Prague Studies in English*. 2006, roč. 24, s. 87-105. ISSN 0567-8269.

‘A Scop among Scribes’, *Litteraria Pragensia*. 2006, roč. 16, č. 31, s. 36-64. ISSN 0862-8424.

2000

‘From Bunyan’s *Pilgrim’s Progress* to Hawthorne’s *Celestial Railroad*: Journey as Explication and Machine’, *Litteraria Pragensia*. 2000, roč. 10, č. 19, s. 16-22.

1999

‘Where Ingeld and Christ Meet: the Exeter Book Elegies’, *Litteraria Pragensia*. 1999, roč. 9, č. 18, s.27-61

Textbooks:

Čermák, Jan – Znojemská, Helena, *Čítanka staroanglických, střeđoanglických a raně novoanglických textů*, Praha: Karolinum, 2001, 210 s.

Translations:

Júdit, Ælfric: Rozhovor o povoláních, Předmluva ke Gramatice, O falešných bozích, Život sv. Edmunda, s komentáři, in: Jako když dvoranou proletí pták. Antologie nejstarší anglické poezie a prózy (700–1100), Jan Čermák (ed.) Praha: Triáda 2009

Námořník, in: *Dary krásných stromů. Výbor překladů ze staroanglické a střeđoanglické poezie*, Čermák, Jan – Housková, Mariana – Komanec, Miloš (eds.) Praha: Kruh moderních filologů 2001

Poutník, in: *Můj duch byl živ. Antologie českých překladů ze staroanglické literatury*, Čermák, Jan (ed.), Praha: Kruh moderních filologů 1999

Quod Christus cum Hinieldo: Readings in the manuscript context of the "Exeter Book"; 2006, Praha: UK Praha; 303 s. *Anotace*: Study of intertextual links among the poems collected in the Exeter Book with relation to its historical background.